

22. Menjalani Hidup dengan Ketiadaan Rupa sama dengan Mencapai Kesadaran yang Relevan

Sekarang saya akan membahas tentang "*wu xiang* – ketiadaan rupa" . "*Wu xiang*" atau ketiadaan rupa, di dalam kitab suci Buddhis mencakup sepuluh macam rupa duniawi.

1. "*Se xiang*" – rupa warna, wujud atau penampakan luar. Kata "*se*" di sini tidak merujuk pada hal-hal yang bersangkutan dengan hubungan pria-wanita. "*Se*" di sini berarti segala hal yang ada di Alam Manusia ini.

2. "*Sheng xiang*" – rupa suara, adalah berbagai macam suara atau bunyi yang bisa didengar. Suara itu memiliki wujud. Contohnya ketika menelepon, hanya dengan mendengar suaranya, maka bisa mengetahui orang yang berbicara itu laki-laki atau perempuan.

3. "*Xiang xiang*" – rupa aroma, adalah yang bisa dibaui atau tercium oleh hidung, akan membentuk suatu rupa. Contohnya: mencium wangi bunga, maka akan segera muncul gambaran bunga di dalam otak kita.

4. "*Wei xiang*" – rupa rasa, adalah benda yang dimakan mulut kita, rasanya akan dikecap oleh lidah, dan akan muncul suatu rupa. Contoh: Anda diminta untuk memejamkan mata, lalu Anda diberi makan coklat, maka begitu coklat itu Anda makan, akan segera muncul gambaran coklat di dalam pikiran Anda.

5. "*Chu xiang*" – rupa sentuhan, adalah hal yang dirasakan ketika menyentuh atau meraba sesuatu. Contoh: seorang tuna netra, begitu meraba menggunakan tangannya, maka dia akan tahu, akan muncul suatu gambaran, sewaktu memegang seseorang, maka akan muncul gambaran manusia, saat menyentuh suatu benda, maka gambaran benda itu akan muncul.

6. "*Sheng xiang*" – rupa lahir, ini adalah rupa atau wajah Anda ketika dilahirkan.

7. "*Zhu xiang*" – rupa tinggal, tempat tinggal, contohnya bentuk rumah yang berbeda, menghadap ke arah yang tidak sama, dan sebagainya.

8. "*Huai xiang*" – rupa rusak, tidak berarti kejahatan manusia (karena *huai* juga berarti jahat), namun merujuk tentang benda-benda duniawi yang akan rusak secara perlahan-lahan dan akhirnya musnah (hilang atau lenyap).

9. "*Nan xiang*" – rupa pria, wajahnya mirip seperti pria, dinamakan memiliki rupa pria. Sedangkan ada pria yang seperti wanita, gerak-gerik dan cara berpikirnya juga seperti wanita.

10. "*Nu xiang*" – rupa wanita, wajahnya mirip seperti wanita, dinamakan memiliki rupa wanita. Sedangkan ada

juga wanita yang berwajah mirip pria, sangat galak, gerak-gerik dan cara berpikirnya seperti pria.

Ketiadaan rupa atau "*wu xiang*" , berarti tidak memiliki rupa atau wujud. Seperti ketiadaan rupa atas semua penampakan di dunia ini. Segala rupa di Alam Manusia ini adalah palsu, ada perkataan: "Hidup ini adalah sebuah mimpi" . Hidup ini tidak memiliki rupa, setelah semuanya berakhir, kita bagai terbangun dari mimpi, apakah masih ada wujudnya? Sudah tidak ada lagi yang terlihat, semuanya itu palsu, setelah terbangun dari "mimpi" , maka Anda akan kembali ke dunia yang semula, yang menderita tetap menderita, yang menikmati hidup masih terus menikmati hidup, di dalam "mimpi" tidak akan mendapatkan apapun, inilah ketiadaan rupa di Alam Manusia. Semua wujud di Alam Manusia ini, memiliki awal dan akhir, setelah berakhir berarti sudah tidak ada lagi, inilah "ketiadaan rupa" , kelihatannya semuanya berwujud atau memiliki rupa, namun setelah berakhir maka wujud ini pun hilang, asal ada permulaan pasti akan

berakhir juga, dan pada akhirnya sama dengan kosong, inilah “ketiadaan rupa” . Jika Anda bisa mengendalikan diri sendiri dengan menghilangkan rupa ini, maka Anda sudah termasuk “tersadarkan” . Apabila Anda bisa memahami makna dari ketiadaan rupa, mengerti awal dan akhir dari dunia ini, maka sebenarnya Anda pada dasarnya sudah masuk dalam kategori tersadarkan. Kehidupan ini seperti sebuah mimpi, dari semenjak dilahirkan sampai pada akhirnya meninggal bagaikan bermimpi, setelah mimpi ini berakhir, maka rupa pun hilang. Ada satu perkataan lain, yakni “Hidup ini seperti sebuah sandiwara” , sandiwara ada pembuka juga ada penutup, setelah semua berakhir apakah masih ada rupa? Semudah itu saja. Juga seperti: melakukan kebajikan, jika tidak diceritakan kepada orang lain, maka adalah kebajikan tanpa rupa – “*wu xiang bu shi*” , namun bila dikatakan keluar, maka akan menjadi kebajikan dengan rupa – “*you xiang bu shi*” .

Hidup yang tersadarkan, hidup demi menyadari makna kehidupan yang sesungguhnya, jika bisa mencapai tahap “tanpa rupa” , maka berarti Anda sudah mendekati “tersadarkan” , lalu bagaimana agar tersadarkan dalam hidup ini? Yaitu dengan memiliki pandangan tanpa rupa, memandang segala hal di dunia ini seperti tiada, sangat tenang dan biasa saja, semua boleh ada juga boleh tidak, Master beri tahu kalian satu perkataan yang harus sering kalian ingat: “Semuanya datang dan pergi dengan sendirinya” . Segala yang sudah pernah dialami seperti bencana, kesulitan, kabar gembira, kebahagiaan, dan lain-lain, ketika datang, maka ia akan datang dengan sendirinya, namun ia juga akan pergi dan hilang dengan sendirinya, inilah *wu xiang* – ketiadaan rupa.

Salah seorang teman saya, dia tidak akur dengan istrinya, saya berkata kepada istrinya: Suami Anda seperti setiap hari bersandiwara di atas panggung, dan Anda adalah penontonnya, jika Anda melihat pertunjukannya dengan pandangan acuh tak acuh, maka segala

pertunjukkan itu juga pasti akan berakhir, lalu mengapa Anda harus naik panggung dan ikut berperan dalam sandiwara ini dengannya? Mengapa Anda tidak bisa bersabar dan malah beranggapan bahwa semua kepalsuan di atas panggung itu adalah sesuatu hal yang nyata, Anda masih bersikeras untuk naik ke panggung dan bertengkar dengannya, mengajaknya ribut, yang pada akhirnya membuat diri Anda menjadi sama bodohnya dengan suami Anda, dia itu palsu, Anda juga palsu, lalu apakah Anda bisa mendapatkan sesuatu yang nyata? Anda telah menggunakan kepalsuan untuk menutupi kebenaran. Oleh karena itu, ketika yang palsu dianggap benar, maka yang “benar” pun sama dengan palsu. Hidup dengan kesadaran kelihatannya seperti “Saya sudah menyadarinya” , namun apabila ada orang yang mengatakan: “Master, saya sudah tersadarkan” , maka artinya orang ini masih belum tersadarkan. Orang yang benar-benar sudah mencapai kesadaran tidak akan mengatakan, “Saya sudah tersadarkan” , kalau Anda merasa sudah tersadarkan dan mengutarakannya keluar,

berarti sebenarnya Anda belum tersadarkan. Tanda bahwa seseorang sudah tersadarkan akan makna kehidupan, tidak bisa dikategorikan sebagai kesadaran total. Lambang kehidupan, lambang dunia ini, karena lambang ini sendiri, yakni lambang atas kehidupan yang tersadarkan itu sebenarnya juga kosong, ketika Anda benar-benar memahami makna kekosongan ini, lalu Anda masih berkata:

“O, saya sudah mengetahui hasil penelitian ini, di sini semuanya adalah kosong” , hal ini sudah tidak perlu diteliti lagi, karena memang sebenarnya kosong. Ketika Anda mengenali kesadaran ini, dan merasa diri Anda sudah tersadarkan, maka itu bukanlah kesadaran yang sesungguhnya, kehidupan yang sebenarnya di dunia ini bagaikan sebuah mimpi dan sebuah sandiwara, semua kosong, semua hanyalah ilusi yang palsu, saat Anda meninggalkannya, maka semuanya akan hilang, “tersadarkan” itu sendiri adalah peningkatan level pembinaan diri. Pada zaman dahulu, di bawah pohon bodhi, Buddha Sakyamuni telah menyadari satu kebenaran, kesadaran yang dicapai oleh Buddha Sakyamuni sama

sekali berbeda dengan kesadaran yang dicapai orang awam seperti kita, kesadaran yang dicapai Beliau adalah kesadaran seorang Buddha, yang disadarinya adalah sifat dasar. Sedangkan kebenaran yang kita sadari di dunia ini baru hanya di permukaan saja, contoh: “O, ternyata dia bersikap tidak baik terhadap saya, karena saya pernah mengkritik dia.”

Ajaran Buddha Dharma teramat dalam, tetapi hal yang rumit dan mendalam pasti bisa dijelaskan dengan cara yang paling sederhana, seperti Dharma yang Master ajarkan kepada kalian itu sangat sulit, tetapi saya menggunakan cara membina diri yang sederhana dan mudah dipraktekkan untuk mengajari dan membimbing kalian. Seperti Fisika, Matematika, ketika meneliti sampai suatu tahapan tertentu, pasti ada satu rumus yang bisa diisi, setelah dimasukkan, maka Anda sudah berhasil, Anda tidak perlu mengulang penelitian yang sudah dilakukan orang yang terdahulu, seperti rumus, aturan, dan lain sebagainya.

Pikiran seorang yang bodoh, berada di mulutnya; sedangkan pikiran seorang yang bijaksana, berada di dalam rongga dadanya. Orang yang bodoh, karena pikirannya berada di mulutnya, maka dia suka berbicara sembarangan, sedangkan orang yang memiliki kebijaksanaan, maka pasti menempatkan pikirannya di dalam dadanya, bukan di mulutnya.

Terlalu banyak membeli barang-barang yang tidak diperlukan, menghambur-hamburkan uang, maka lama-kelamaan Anda tidak akan bisa membeli barang-barang yang Anda perlukan. Master menggunakan perkataan ini dalam contoh lain untuk kalian, bila sering melihat buku-buku yang tidak perlu dibaca, maka Anda tidak akan bisa menyerap materi bagus dari buku-buku yang bermanfaat. Jika Anda membaca buku-buku yang tidak seharusnya dibaca, bagaimana mungkin bisa menyerap isi buku yang berisi ajaran yang benar. Bila mendengar hal takhayul yang aneh-aneh, maka Anda tidak akan bisa menyerap Ajaran Buddha Dharma yang sebenarnya.

Menghadapi kemalangan yang terjadi pada diri sendiri dan kehidupan ini, semakin lama Anda mengkhawatirkannya, semakin lama Anda memikirkannya, maka semakin besar kekuatan yang melukai Anda. Anda terus memikirkan dan menyimpan hal-hal yang tidak seharusnya dipikirkan, hal-hal yang menyedihkan, maka kekuatan yang menyakiti diri Anda akan menjadi semakin besar.

Ketika seseorang mulai sedikit tersadarkan, maka dia harus banyak membaca bacaan yang bisa membimbingnya agar menjadi lebih tersadarkan lagi. Seperti banyak membaca wejangan yang Master berikan kepada kalian para murid. Sewaktu seseorang sudah tersadarkan, lalu kembali membaca paritta Pu Sa, kembali membaca semua bacaan-bacaan itu, maka dia tidak akan tersesat lagi, dan sudah benar-benar tersadarkan. Atau dikenal juga dengan *xiang ying kai wu* – kesadaran yang relevan.

Yang Master selamatkan adalah semua makhluk, Ajaran Buddha Dharma yang diajarkan Master juga bisa diterima oleh khalayak luas pada umumnya, menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami, asalkan membina diri dengan baik dalam Pintu Dharma Master, maka pasti bisa mengubah pandangan hidup diri sendiri. Harus lebih sering membaca artikel wejangan Master yang sebelumnya, karena setiap perkataannya akan menunjukkan orang yang sudah tersadarkan. Ketika Anda sudah tersadarkan, maka setiap perkataan di dalam Ajaran Buddha Dharma akan membuat Anda semakin tersadarkan, dan segala hal yang Anda lihat di dunia ini akan menjadi begitu indah.

rén shēng wú xiàng jí wéi xiāng yìng kāi wù
22. 人 生 无 相 即 为 相 应 开 悟

xiàn gěi dà jiā jiǎng wú xiàng wú xiàng zài fó jīng lǐ bāo
现 给 大 家 讲 “ 无 相 ” 。 无 相 ， 在 佛 经 里 包

hán shì jiān de shí zhǒng xiàng
含 世 间 的 十 种 相 。

sè xiàng jí rén jiān fǎ xiàng bìng bú shì nán nǚ zhī sè
1、 色 相 ， 即 人 间 法 相 。 并 不 是 男 女 之 色 。

sè jí shì zhǐ rén jiān yí qiè shì wù
色 即 是 指 人 间 一 切 事 物 。

shēng xiàng jí tīng dào gè zhǒng shēng yīn shēng shì yǒu
2、 声 相 ， 即 听 到 各 种 声 音 。 声 是 有
xíng yǒu xiāng de bǐ rú dǎ diàn huà shí tīng dào shēng yīn jiù zhī
形 有 相 的 。 比 如 打 电 话 时 ， 听 到 声 音 就 知
dào duì fāng shì nán hái shì nǚ
道 对 方 是 男 还 是 女 。

xiāng xiàng bí zi néng wén dào jiù huì xíng chéng yì
3、 香 相 ， 鼻 子 能 闻 到 ， 就 会 形 成 一
zhǒng xiàng rú wén dào huā xiāng nǎo zi lǐ jiù huì lì kè yǒu huā
种 相 。 如 ： 闻 到 花 香 脑 子 里 就 会 立 刻 有 花
de xíng xiàng chū lái
的 形 相 出 来 。

wèi xiàng zuǐ ba chī dào dōng xī shé tou cháng dào wèi
4、味 相，嘴巴吃到东西，舌头尝到味

dào jiù huì yǒu xíng xiàng chū lái rú bǎ yǎn jīng bì shàng gěi
道，就会有形相出来。如：把眼睛闭上给

nǐ chī qiǎo kè lì nǐ yì chī dào jiù lì kè huì yǒu qiǎo kè lì de
你吃巧克力，你一吃到就立刻会有巧克力的

xiāng chū lái
相 出来。

chù xiàng jí chù néng gǎn jué bǐ rú yí gè xiā zi
5、触 相，即触能感觉。比如：一个瞎子，

yòng shǒu yí chù mō jiù huì zhī dào huì yǒu xíng xiàng chū lái chù
用手一触摸就会知道，会有形相出来，触

mō dào rén shí rén de xíng xiàng jiù huì chū lái chù mō dào wù shí
摸到人时，人的形相就会出来，触摸到物时，

wù de xíng xiàng jiù huì chū lái
物的形相就会出来。

shēng xiàng jiù shì nǐ shēng xià lái shí de xiàng
6、生 相，就是你生下来时的相。

zhù xiàng ān zhù bǐ rú fáng zi zhù xiàng bù tóng fāng
7、住 相，安住，比如房子住相不同，方

wèi bù tóng děng
位不同等。

huài xiàng bú shì shuō rén de huài shì shuō wù pǐn huì màn
8、坏 相，不是 说 人的 坏，是 说 物品 会 慢

man huài kōng
慢 坏 空。

nán xiàng zhǎng de xiàng nán rén shì nán rén xiàng ér
9、男 相，长 得 像 男 人，是 男 人 相。而
yǒu de nán rén cháng de shì nǚ rén xiàng xíng xiàng sī wéi xiàng nǚ
有 的 男 人 长 的 是 女 人 相，形 象 思 维 像 女
rén
人。

nǚ xiàng zhǎng de xiàng nǚ rén shì nǚ rén xiàng ér yǒu
10、女 相，长 得 像 女 人，是 女 人 相。而 有
de nǚ rén cháng de shì nán rén xiàng xíng xiàng sī wéi xiàng nán rén
的 女 人 长 的 是 男 人 相，形 象 思 维 像 男 人。

wú xiàng jiù shì méi yǒu xiàng jiù shì wǒ men rén jiān yí qiè xiāng
无 相 就 是 没 有 相。就 是 我 们 人 间 一 切 相
de wú xiàng rén jiān de xiāng dōu shì jiǎ yǒu de rén cháng shuō
的 无 相。人 间 的 相 都 是 假 有 的，人 常 说：

rén shēng jiù shì yì cháng mèng rén shēng jiù shì wú xiàng yí
“ 人 生 就 是 一 场 梦。” 人 生 就 是 无 相，一
qiè shì qing jié shù hòu yóu rú mèng xǐng zhī hòu yǒu xiāng ma
切 事 情 结 束 后，犹 如 梦 醒 之 后，有 相 吗？

shén me dōu kàn bú dào le quán bù dōu shì jiǎ de mèng xǐng zhī
什 么 都 看 不 到 了 ， 全 部 都 是 假 的 ， 梦 醒 之
hòu hái shì huí dào nǐ yuán lái de rén jiān shòu kǔ de jì xù shòu kǔ
后 还 是 回 到 你 原 来 的 人 间 ， 受 苦 的 继 续 受 苦 ，
xiǎng fú de jì xù xiǎng fú mèng lǐ shén me dōu méi yǒu dé dào
享 福 的 继 续 享 福 ， 梦 里 什 么 都 没 有 得 到 ，
zhè jiù shì rén jiān de wú xiàng rén jiān suǒ yǒu de xiàng yǒu kāi shǐ
这 就 是 人 间 的 无 相 。 人 间 所 有 的 相 ， 有 开 始
jiù yǒu jié shù jié shù zhī hòu jiù děng yú méi yǒu le jiù shì wú
就 有 结 束 ， 结 束 之 后 就 等 于 没 有 了 ， 就 是 无
xiàng biǎo miàn shàng kàn dōu shì yǒu xiāng de ér jié shù le zhī
相 ， 表 面 上 看 都 是 有 相 的 ， 而 结 束 了 之
hòu dōu shì wú xiàng de zhǐ yào yǒu shǐ jiù yí dìng yǒu zhōng yǒu
后 都 是 无 相 的 ， 只 要 有 始 就 一 定 有 终 ， 有
kāi shǐ jiù huì yǒu jié shù zuì hòu děng yú méi yǒu jiù shì wú xiàng
开 始 就 会 有 结 束 ， 最 后 等 于 没 有 ， 就 是 无 相 。
rú guǒ nǐ néng kòng zhì zhù zì jǐ ràng tā wú xiàng nǐ de jī běn
如 果 你 能 控 制 住 自 己 让 它 无 相 ， 你 的 基 本
shù wéi kāi wù rú guǒ nǐ néng wú xiàng míng bai zhè ge shì jiè de
数 为 开 悟 。 如 果 你 能 无 相 ， 明 白 这 个 世 界 的
shǐ hé zhōng qí shí nǐ yǐ jī běn kāi wù le rén shēng jiù xiàng yì
始 和 终 ， 其 实 你 已 基 本 开 悟 了 。 人 生 就 像 一
cháng mèng cóng shēng chū lái dào sǐ jiù xiàng zuò mèng yí yàng
场 梦 ， 从 生 出 来 到 死 就 像 做 梦 一 样 ，
zhè cháng mèng jié shù le jiù shì wú xiàng hái yǒu yí jù huà rén
这 场 梦 结 束 了 就 是 无 相 。 还 有 一 句 话 “ 人

shēng jiù xiàng yì chǎng xì xì yǒu kāi shǐ jiù yǒu jié shù jié shù
生 就 像 一 场 戏 ” ， 戏 有 开 始 就 有 结 束 ， 结 束
zhī hòu hái yǒu xiāng ma jiù shì zhè me jiǎn dān yòu rú zuò bù
之 后 还 有 相 吗 ？ 就 是 这 么 简 单 。 又 如 ： 做 布
shī rú guǒ bù shuō chū lái jiù shì wú xiàng bù shī rú guǒ shuō
施 ， 如 果 不 说 出 来 ， 就 是 无 相 布 施 ， 如 果 说
chū lái jiù shì yǒu xiāng bù shī
出 来 ， 就 是 有 相 布 施 。

kāi wù rén shēng huó zhe yào bǎ zhè ge rén shēng kāi wù néng
开 悟 人 生 ， 活 着 要 把 这 个 人 生 开 悟 ， 能
wú xiàng jiù jiē jìn kāi wù le zěn yàng kāi wù rén shēng ne jiù shì
无 相 就 接 近 开 悟 了 ， 怎 样 开 悟 人 生 呢 ？ 就 是
yào wú xiàng nǐ bǎ rén shēng yí qiè kàn de dōu xiàng méi yǒu yí
要 无 相 ， 你 把 人 生 一 切 看 得 都 像 没 有 一
yàng hěn píng dàn shén me dōu kě yǐ yǒu shén me dōu kě yǐ
样 ， 很 平 淡 ， 什 么 都 可 以 有 ， 什 么 都 可 以
méi yǒu jiù jiē jìn kāi wù shī fu gěi nǐ men jiǎng yí jù huà yào
没 有 ， 就 接 近 开 悟 。 师 父 给 你 们 讲 一 句 话 ， 要
jīng cháng xiǎng yí xiǎng yí qiè zì rán lái yí qiè zì rán qù yǐ
经 常 想 一 想 ， 一 切 自 然 来 ， 一 切 自 然 去 。 已
jīng dào lái de shén me zāi a nán a xǐ a lè ā děng děng
经 到 来 的 什 么 灾 啊 ， 难 啊 ， 喜 啊 ， 乐 啊 等 等 ，
lái le jiù lái le dōu shì hěn zì rán de lái dàn shì qù le yě shì hěn
来 了 就 来 了 ， 都 是 很 自 然 的 来 ， 但 是 去 了 也 是 很
zì rán de qù zhè jiù shì wú xiàng
自 然 的 去 ， 这 就 是 无 相 。

wǒ de yí wèi péng you fū qī guān xì bù hǎo wǒ duì tā tài tai
我的一位朋友，夫妻关系不好，我对他太太
shuō nǐ lǎo gōng tiān tiān zài tái shàng biǎo yǎn nǐ shì guān zhòng
说：你老公天天在台上表演，你是观众，
nǐ jiù lěng yǎn páng guān kàn tā biǎo yǎn yǎn dào zuì hòu zǒng yǒu
你就冷眼旁观看他表演，演到最后总有
jù zhōng de shí hou nǐ wèi shén me yào tiào dào tái shàng qù hé tā
剧终的时候，你为什么要把跳到台上去和他
yì qǐ biǎo yǎn ne nǐ wèi shén me pò bù jí dài de bǎ wǔ tái shàng
一起表演呢？你为什么迫不及待地把舞台上
jiǎ de dōng xi yǐ wéi shì zhēn de hái yào tiào shàng qù hé tā dòu
假的东 西，以为是真的，还要跳上去和他斗，
hé tā nào dào le zuì hòu nǐ hé tā yí yàng de yú chī tā shì jiǎ
和他闹，到了最后你和他一样的愚痴，他是假
de nǐ yě shì jiǎ de nǐ néng dé dào zhēn de dōng xi ma nǐ bǎ
的，你也是假的，你能得到真的东 西吗？你把
jiǎ de dōng xi zhē zhù nǐ zhēn de dōng xi le suǒ yǐ jiǎ dào zhēn
假的东 西遮住你真的东 西了，所以假到真
shí zhēn yì jiǎ kāi wù rén shēng biǎo miàn shàng tīng qǐ lái shì wǒ wù
时真亦假。开悟人生表面上听起来是我悟
chū lái le rú guǒ yǒu rén shuō shī fu wǒ kāi wù le zhè huà
出来了，如果说“师父我开悟了”，这话
shì jiǎ de zhēn zhèng kāi wù de rén bú huì shuō wǒ wù chū lái
是假的。真正开悟的人不会说“我悟出来
le nǐ wù chū lái le jiǎng chū lái le jiù shì méi kāi wù kāi wù
了”，你悟出来了，讲出来了就是没开悟。开悟

rén shēng zhī hòu de xiàng zhēng bù néng chēng wéi wán quán de kāi
人 生 之 后 的 象 征 ， 不 能 称 为 完 全 的 开
wù rén shēng de xiàng zhēng shì jiān de xiàng zhēng yīn wèi běn
悟 。 人 生 的 象 征 ， 世 间 的 象 征 ， 因 为 本
shēn jiù shì zhè ge xiàng zhēng kāi wù rén shēng běn shēn jiù shì kōng
身 就 是 这 个 象 征 ， 开 悟 人 生 本 身 就 是 空
de dāng nǐ zhēn zhèng míng bai zhè ge kōng de shí hou nǐ hái huì
的 ， 当 你 真 正 明 白 这 个 空 的 时 候 ， 你 还 会
shuō ō wǒ yuán lái yán jiū chū lái le zhè lǐ miàn quán bù
说 ： “ 噢 ， 我 原 来 研 究 出 来 了 ， 这 里 面 全 部
dōu shì kōng de bú yòng yán jiū běn lái jiù shì kōng de nǐ
都 是 空 的 ” ， 不 用 研 究 ， 本 来 就 是 空 的 。 你
rèn shi dào zhè ge wù xìng jué de zì jǐ kāi wù le jiù bú shì zhēn
认 识 到 这 个 悟 性 ， 觉 得 自 己 开 悟 了 ， 就 不 是 真
zhèng de kāi wù zhēn zhèng de rén jiān jiù shì yì cháng mèng yì
正 的 开 悟 ， 真 正 的 人 间 就 是 一 场 梦 ， 一
chǎng xì dōu shì kōng de yí qiè dōu shì mèng huàn jiǎ de dāng
场 戏 ， 都 是 空 的 ， 一 切 都 是 梦 幻 假 的 ， 当
nǐ zǒu le yí qiè dōu bú fù cún zài le wù běn shēn jiù shì jìng jiè
你 走 了 ， 一 切 都 不 复 存 在 了 ， 悟 本 身 就 是 境 界
de tí shēng dāng nián shì jiā móu ní fó zài pú tí shù xià wù chū
的 提 升 。 当 年 释 迦 牟 尼 佛 在 菩 提 树 下 ， 悟 出
lái le dào lǐ shì jiā móu ní fó de wù jué duì bú shì wǒ men fán
来 了 道 理 ， 释 迦 牟 尼 佛 的 悟 ， 绝 对 不 是 我 们 凡
rén de wù tā shì fó pú sà de wù xìng tā wù chū de shì běn xìng
人 的 悟 ， 他 是 佛 菩 萨 的 悟 性 ， 他 悟 出 的 是 本 性 。

ér wǒ men rén jiān wù chū de dào lǐ shì biǎo miàn xiàn xiàng lì rú
而 我 们 人 间 悟 出 的 道 理 是 表 面 现 象 ， 例 如 ：

ō yuán lái tā duì wǒ tài dù zhè me bù hǎo shì yīn wèi wǒ jiǎng guò
噢 ， 原 来 他 对 我 态 度 这 么 不 好 ， 是 因 为 我 讲 过

tā bù hǎo
他 不 好 。

fó fǎ shì shēn ào de dàn shì shēn ào de dōng xī bú shì yí
佛 法 是 深 奥 的 ， 但 是 深 奥 的 东 西 不 是 一
dìng bù néng yòng zuì jiǎn dān de fāng fǎ lái jiě shì jiù xiàng shī fu
定 不 能 用 最 简 单 的 方 法 来 解 释 。 就 像 师 父
xiàn zài jiào shòu nǐ men de fó fǎ shì shēn ào de dàn shì yòng zuì
现 在 教 授 你 们 的 佛 法 是 深 奥 的 ， 但 是 用 最
jiǎn dān yì xíng de xiū xíng fāng fǎ lái jiào shòu nǐ men kāi dǎo nǐ
简 单 易 行 的 修 行 方 法 来 教 授 你 们 ， 开 导 你
men rú wù lǐ xué shù xué dāng yán jiū dào yí dìng chéng dù
们 。 如 物 理 学 、 数 学 ， 当 研 究 到 一 定 程 度
shí yí dìng yǒu gōng shì kě yǐ tián jìn qù tián jìn qù zhī hòu nǐ
时 ， 一 定 有 公 式 可 以 填 进 去 ， 填 进 去 之 后 ， 你
jiù chéng gōng le nǐ méi yǒu bì yào bǎ qián rén yán jiū chū de dōng
就 成 功 了 ， 你 没 有 必 要 把 前 人 研 究 出 的 东
xi rú gōng shì dìng lǜ děng zài chóng xīn yán jiū lái shǐ tā fù zá
西 ， 如 公 式 、 定 律 等 再 重 新 研 究 来 使 它 复 杂
huà
化 。

yú zhě de xīn shì zài zuǐ shàng zhì zhě de xīn shì zài nèi xīn
愚 者 的 心 ， 是 在 嘴 上 ； 智 者 的 心 ， 是 在 内 心
lǐ yí gè hěn yú chī de rén tā de xīn shì zài zuǐ shàng xǐ huan
里 。 一 个 很 愚 痴 的 人 ， 他 的 心 是 在 嘴 上 喜 欢
luàn shuō huà ér yǒu zhì huì de rén tā de xīn shì fàng zài nèi xīn
乱 说 话 ， 而 有 智 慧 的 人 ， 他 的 心 是 放 在 内 心
lǐ ér bú shì fàng zài zuǐ shàng
里 ， 而 不 是 放 在 嘴 上 。

gòu mǎi tài duō bù xū yào de dōng xī luàn huā qián nǐ màn
购 买 太 多 不 需 要 的 东 西 ， 乱 花 钱 ， 你 慢
man jiù huì mǎi bù qǐ nǐ suǒ xū yào de dōng xī shī fu bǎ zhè jù
慢 就 会 买 不 起 你 所 需 要 的 东 西 。 师 父 把 这 句
huà yǐn shēn lái gěi nǐ men jiǎng jīng cháng kàn yì xiē bù xū yào kàn
话 引 申 来 给 你 们 讲 ， 经 常 看 一 些 不 需 要 看
de shū nǐ jiù kàn bú jìn zhēn zhèng ràng rén shòu yì de shū nǐ
的 书 ， 你 就 看 不 进 真 正 让 人 受 益 的 书 。 你
kàn le nà xiē bù gāi kàn de shū zěn néng kàn jìn zhèng fǎ de shū
看 了 那 些 不 该 看 的 书 ， 怎 能 看 进 正 法 的 书 。
rú guǒ tīng le xǔ duō zá qī zá bā mí xìn de dōng xī jiù tīng bú jìn
如 果 听 了 许 多 杂 七 杂 八 迷 信 的 东 西 ， 就 听 不 进
zhēn zhèng de fó fǎ le
真 正 的 佛 法 了 。

duì yú zì shēn shēng huó zhōng dài lái de bú xìng nǐ guà niàn
对于自身，生活中带来的不幸，你挂念
yuè jiǔ xiǎng de yuè duō shāng hài de lì liàng jiù yuè dà nǐ bǎ
越久，想得越多，伤害的力量就越大。你把
nà xiē bù gāi xiǎng de shì qing bú xìng de shì qing yì zhí guà zài xīn
那些不该想的事情，不幸的事情，一直挂在心
li gěi zì jǐ zào chéng shāng hài de lì liàng jiù yuè lái yuè dà
里，给自己造成伤害的力量就越来越大。

dāng yí gè rén yǒu diǎn kāi wù shí yào duō kàn yǐn dǎo nǐ kāi
当一个人有点开悟时，要多看引导你开
wù rén de wén zhāng yóu rú duō kàn shī fu gěi nǐ men tú dì de kāi
悟人的文章。犹如多看师父给你们徒弟的开
shì dāng nǐ kāi wù zhī hòu zài qù kàn pú sà de jīng wén kàn suǒ
示。当你开悟之后，再去看菩萨的经文，看所
yǒu de wén zhāng shí nǐ jiù bú huì mí shī fāng xiàng jiù huì chéng
有的文章时，你就不会迷失方向，就会成
wéi zhēn zhèng de kāi wù yě chēng xiāng yìng kāi wù
为真正的开悟。也称相应开悟。

shī fu jiù dù de shì zhòng shēng chuán shòu de fó fǎ shì pǔ
师父救度的是众生，传授的佛法是普
tōng dà zhòng dōu néng jiē shòu de yán jiǎn yì míng zhǐ yào àn
通大众都能接受的，言简意明，只要按
zhào shī fu de fǎ mén hǎo hǎo xiū yí dìng néng gǎi biàn zì jǐ de
照师父的法门好好修，一定能改变自己的

rén shēng guān duō kàn shī fu guò qù kāi shì de wén zhāng měi yí
人 生 观 。 多 看 师 父 过 去 开 示 的 文 章 ， 每 一
jù huà dōu huì gěi nǐ xiāng yīng de kāi wù dāng nǐ kāi wù de shí
句 话 都 会 给 你 相 应 的 开 悟 。 当 你 开 悟 的 时
hou nǐ xué fó de měi yí jù huà dōu shì ràng nǐ kāi wù de nǐ suǒ
候 ， 你 学 佛 的 每 一 句 话 都 是 让 你 开 悟 的 ， 你 所
kàn dào de zhè shì jiè shàng de yí qiè dōu shì nà me měi hǎo
看 到 的 这 世 界 上 的 一 切 都 是 那 么 美 好 。